

MAJ | MAY

2019



**PROGRAM  
JCC KRAKOW**

**JCC Krakow, ul. Miodowa 24**

tel. + 48 12 370 57 70 | [office@jcckrakow.org](mailto:office@jcckrakow.org)

[www.jcckrakow.org](http://www.jcckrakow.org) | [fb.com/jcckrakow](https://fb.com/jcckrakow)



7.05. | WTOREK / TUESDAY | 18:00

## **Jom ha-Zikkaron. Dzień Pamięci Poległych Żołnierzy Izraelskich i Ofiar Terroryzmu.**

Co roku, 4 dnia miesiąca ijar, w Izraelu obchodzi się Jom ha-Zikkaron – Dzień Pamięci Poległych Żołnierzy Izraelskich i Ofiar Terroryzmu.

W wieczór poprzedzający ten dzień wyją syreny w całym Izraelu, a ludzie zatrzymują się, aby upamiętnić poległych minutą milczenia – zatrzymuje się ruch uliczny i nawet na autostradach samochody zjeżdżają na pobocze, a kierowcy pochylają głowy w zadumie.

Jom ha-Zikkaron obchodzi się w dniu poprzedzającym Dzień Niepodległości Izraela, ponieważ dzięki poświęceniu i odwadze izraelskich żołnierzy i żołnerek Żydzi mogą żyć w swoim kraju w pokoju.

Zapraszamy do obchodów tego dnia wraz z rabinem Avim Baumolem. Będziemy wspominać pierwszych żołnierzy, którzy walczyli w wojnie o niepodległość Izraela, a z których wielu było Ocalałymi z Holokaustu, którzy polegli w walce o swoją nową ojczyznę.

**W języku angielskim i polskim. Wstęp wolny.**

## **Israel's National Memorial Day.**

Every year on the Hebrew date of the 4th of Iyar, Israel commemorates its National Memorial Day for fallen soldiers and victims of terror.

On the eve of this day, sirens sound throughout Israel, and people stop to observe a minute of silence - even pulling over their cars on the side of highways to stand with their heads bowed in memory.

The date is the day before Israel's Independence Day, as it is only due to the sacrifice of these brave men and women that the Jewish people can live in peace in their own country.

Please join Rabbi Avi Baumol in commemorating this day, remembering the earliest soldiers from the War of Independence - many of whom had survived the Holocaust, only to die in battle for their homeland.

**In English and Polish. Free admission.**

07.05 | WTOREK / TUESDAY | 19:30

## **Aguna – historia, zagadnienie i współczesne rozwiązania**

Czym różni się podejście do kwestii małżeństwa i rozwodu w prawodawstwie świeckim i religijnym prawie żydowskim? Jak to wygląda w świetle przepisów prawa amerykańskiego, polskiego i izraelskiego? Czy prawo amerykańskie sankcjonuje sądy rabiniczne? Zagadnienie aguny doskonale skupia wszelkie pytania tego typu. Aguna to kobieta (lub mężczyzna), która/który jest „skazany” na fasadowe małżeństwo z powodu odmowy współmałżonka do wydania listu rozwodowego (tzw. get). Esther Mancer przeprowadzi błyskotliwą analizę źródeł historycznych dotyczących ortodoksyjnego religijnego prawa żydowskiego, które położyło podwaliny pod casus aguny, ale także przyjrzy się tym źródłom rabinicznym, które są fundamentem dla

późniejszych rozwiązań problemu. Podane zostaną przykłady z pracy Esther Macner, która między innymi zajmuje się zapobieganiem tego typu przypadkom oraz ich rozwiązywaniem, a także zastanowimy się nad systemowymi rozwiązaniami, które mogłyby funkcjonować w przyszłości.

Wykład ten dedykowany jest pamięci Esther Macner (1918-1942), ciotce wykładowczyni, która była jedną z pionierek żydowskiej edukacji w Polsce, nauczycielką w pierwszej krakowskiej szkole Beis Jakow znajdującej się niegdyś nieopodal budynku JCC Krakow. Ciotka pani Macner zginęła w Zagładzie, ale jej pasja i oddanie nauczaniu Tory wciąż żyje...

**W języku angielskim. Wstęp wolny.**

## **The History of the Agunah Problem and Current Solutions**

How does Jewish law treat marriage and divorce differently from secular law? American law? Polish law? Israeli law? Does American law recognize rabbinical courts? The Agunah issue brings all these questions into sharp focus. An Agunah is a woman (or man) who is legally bound to a dead marriage due to her spouse's refusal or inability to grant a Jewish divorce bill (a 'Get'). Join Esther Macner, Esq. for a lively analysis of the historical sources in Orthodox Jewish law that lay the groundwork for the Agunah predicament, as well as those rabbinical resources that pave the way for solutions. Ms. Macner will draw on examples from her own work in preventing and resolving Agunah cases and discuss prospects for a systemic solution.

This lecture is dedicated to the inspiring memory of the original Esther Macner (1918-1942), aunt of the lecturer, who was one of the trailblazing Polish Jewish women to teach at Krakow's first Bais Yakov, located right near this very JCC building. Aunt Esther was murdered in the Shoah, but her passion for women's Torah teaching lives on...

**In English. Free admission.**

8.05. | ŚRODA / WEDNESDAY | 19:00

## **Wstęp do judaizmu. Cykl wykładów rabina Samuela Rosenberga.**

Jak praktykować judaizm na co dzień? Czym jest żydowski kalendarz, żydowski krąg życia, co to jest kipa? Czym jest kadisz i dlaczego odmawia się go po aramejsku? Odpowiemy na te oraz wszelkie inne pytania. Wcześniejsze przygotowanie nie jest wymagane.

**W języku angielskim. Wstęp wolny.**

## **Introduction to Judaism. A series of lectures by Rabbi Samuel Rosenberg.**

How do we practice Judaism every day? What is the Jewish calendar and the Jewish circle of life? What is a kippah? What is the Kaddish and why do Jews say it in Aramaic? Come to this workshop to find out the answers to all of these questions - and more! No prior knowledge of Judaism is required. Everyone is welcome, Jews and non-Jews alike!

**In English. Free admission.**

**Promocja książki *Moja dzika koza. Antologia poetek jidysz oraz spotkania z autorkami*.**

Serdecznie zapraszamy na spotkanie promujące pierwszą polską antologię utworów poetek tworzących w języku jidysz - *Moja dzika koza* (Wydawnictwo Austeria).

Z przedmowy Karoliny Szymaniak:

*W 1930 r. poetka Kadia Mołodowska ogłosiła na łamach »Literarische Bleter«, najważniejszego międzywojennego periodyku literackiego w jidysz, manifest przeciw tzw. poezji kobiecej zatytułowany Bagegenishn (Spotkania). Ubrała go w formę parabol o niemożliwych spotkaniach kilku z najważniejszych ówczesnych poetek, których twórczości nie da się w żaden sposób objąć wspólnymi ramami, bo więcej je dzieli niż łączy. Pisała w nim, że wiersze poetek żydowskich »stoją [...] często do siebie bokiem, plecami, a niekiedy w ogóle się nie spotykają, chcą się unikać«. Ta książka jest o innego rodzaju spotkaniach. Nie tych niegościnnych, zamkniętych na rozmowę, wtłaczających twórczość poetek w wąskie ramy esencjalizujących i jałowych definicji, ale o spotkaniach odkrywczych i twórczych, respektujących różnicę i przygodność, osobność i osobliwość.*

Prezentowana książka to efekt ponad dziesięciu lat pracy trzech badaczek i tłumaczek literatury jidysz: Joanny Lisek, Belli Szwarzman-Czarnoty i Karoliny Szymaniak

Antologia zawiera 270 tekstów, powstałych od XVI do XXI w., pióra 50 autorek i składa się z 17 działów ułożonych tematycznie i przełożonych przez kilkanaścioro tłumaczek i tłumaczy.

Jest to pierwsza w Polsce tak przekrojowa antologia jidyszowej poezji, obejmująca zarazem teksty dawne, jak i nowoczesne i zupełnie współczesne. Proponuje spojrzenie na twórczość jidyszową – z perspektywy studiów genderowych i szerzej – kulturowych.

W spotkaniu wezmą udział autorki:

**Joanna Lisek** – literaturoznawczyni, tłumaczka, pracuje w Katedrze Judaistyki im. T. Taubego, we Wrocławiu.

**Bella Szwarzman-Czarnota** – filozofka, tłumaczka z francuskiego, jidysz i rosyjskiego, redaktorka i felietonistka czasopisma „Midrasz”.

**Karolina Szymaniak** – literaturoznawczyni, tłumaczka, pracuje w Żydowskim Instytucie Historycznym i w Katedrze Judaistyki im. T. Taubego, we Wrocławiu.

Spotkanie poprowadzi **Paulina Małochleb** - sekretarz Nagrody im. Wistawy Szymborskiej, krytyczka literacka, członek redakcji *Nowej Dekady Krakowskiej*. Publikuje w *Fa-arcie*, *Nowych Książkach*, *Odrze*, *Twórczości*, *Znaku*. Autorka: [krytykanaostro.blogspot.com](http://krytykanaostro.blogspot.com).

Będzie możliwość zakupu książki przed spotkaniem. Serdecznie zapraszamy!

**W języku polskim. Wstęp wolny.**

--

***Moja dzika koza. Antologia poetek jidysz (My Wild Goat: Anthology of Female Jewish Poets)* – Book promotion and Q&A session with its authors**

We would like to invite you to a book promotion of the first Polish anthology of poems by female poets writing in Yiddish, *My Wild Goat* (published by the Austeria Publishing House).

From the foreword by Karolina Szymaniak:

*In 1930 the poetess Kadia Mołodowska wrote in the Literarische Bleter, the most important interwar literary magazine in Yiddish, a manifesto against the so-called female poetry, and titled it Bagegenishn (Meetings). She put it in a form of a parabola on impossible meetings of a few of the most important female poets of the time, whose works could have not been put in the same frames, as they differed from one another, more than they had in common. She wrote that the poems of Jewish female poets »stand [...] often side by side, or have their backs turned to one another, sometimes they do not even meet at all, they prefer to avoid each other«. This book is about different meetings. Not the hostile ones, which are closed to conversation and force the works of female poets into narrow frames of essentialist and idle definitions, but the ones which were revealing and creative, ones which respected difference and chance, separateness and distinctiveness.*

The presented book is the result of over a decade of work of three researchers and Yiddish literature translators, Joanna Lisek, Bella Szwarzman-Czarnota, and Karolina Szymaniak.

The anthology includes 270 texts, written from the 16th century until the 21st century by 50 female authors and comprises of 17 sections which are organized thematically and translated by several translators.

This is the first anthology published in Poland of the kind, an anthology of Yiddish poetry, which presents such a wide spectrum and includes historic and contemporary texts. This anthology presents a new insight into Yiddish works, from the perspective of gender studies, and, in broader sense, cultural studies.

The meeting will be attended by the authors:

**Joanna Lisek** – literary scholar, translator, she works in the Tad Taube Department of Jewish Studies at the University of Wrocław.

**Bella Szwarzman-Czarnota** – philosopher, translator from French, Yiddish, and Russian, editor and columnist of the “Midrasz” magazine.

**Karolina Szymaniak** – literary scholar, translator, she works in the Jewish Historical Institute in Warsaw and the Tad Taube Department of Jewish Studies at the University of Wrocław.

The meeting will be led by **Paulina Małochleb**, the secretary of the Wistawa Szymborska Award, literary critic, member of the editorial board of the *Nowa Dekada Krakowska*. She publishes her articles in *Fa-art*, *Nowe Książki*, *Odra*, *Twórczość*, and *Znak*. She is also the author of the literary blog [krytykanaostro.blogspot.com](http://krytykanaostro.blogspot.com).

The book will be available for purchase before the meeting.

**In Polish. Free admission.**

14.05. | WTOREK / TUESDAY | 19:30

**Filozofia żydowska. Cykl wykładów rabina Samuela Rosenberga.**

Przeczytamy i przestudujemy najważniejsze książki w myśli żydowskiej. Poruszymy kwestię tego, czym jest żydowska myśl i jak jest ona tworzona; co judaizm ma do powiedzenia o świecie i jakie są związki między żydowską myślą a żydowskim prawem (halachą). Wcześniejsze przygotowanie nie jest wymagane.

**W języku angielskim. Wstęp wolny**

**Jewish Philosophy. A series of lectures by Rabbi Samuel Rosenberg.**

We will read and study the most important texts in Jewish thought.

We will explore what Jewish thought is and trace its development, find out what Judaic philosophy has to say about the world, and discover various connections between Jewish thought and Jewish Law (halakha). No prior knowledge is required.

**In English. Free admission.**

**15.05. | ŚRODA / WEDNESDAY | 19:00**

**Wstęp do judaizmu. Cykl wykładów rabina Samuela Rosenberga.**

Jak praktykować judaizm na co dzień? Czym jest żydowski kalendarz, żydowski krąg życia, co to jest kipa? Czym jest kadisz i dlaczego odmawia się go po aramejsku? Odpowiemy na te oraz wszelkie inne pytania. Wcześniejsze przygotowanie nie jest wymagane.

**W języku angielskim. Wstęp wolny.**

**Introduction to Judaism. A series of lectures by Rabbi Samuel Rosenberg.**

How do we practice Judaism every day? What is the Jewish calendar and the Jewish circle of life? What is a kippah? What is the Kaddish and why do Jews say it in Aramaic? Come to this workshop to find out the answers to all of these questions - and more! No prior knowledge of Judaism is required. Everyone is welcome, Jews and non-Jews alike!

**In English. Free admission.**

**16.05. | CZWARTEK / THURSDAY | 18:30**

**Promocja książki *Czas Odnaleziony* i spotkanie z autorką Haliną Rubin.**

Halina Rubin urodziła się w przededniu II wojny światowej. Z dzieciństwa pamięta dramatyczną ucieczkę w głąb Związku Radzieckiego i leśne życie wśród partyzantów. Zdołała przetrwać dzięki odwadze i zaradności swej matki, która dokonywała cudów, żeby chronić córkę, a jednocześnie opiekowała się rannymi żołnierzami. Po wojnie rodzina zamieszkała w Warszawie, jednak w 1968 roku zmuszona była wyruszyć w kolejną podróż, by w dalekich krajach zaczynać życie od nowa.

Po śmierci rodziców Halina przez wiele lat nie dotykała dwóch zakurzonych pudeł z ich listami, dokumentami, zdjęciami i notatkami. Dopiero za namową córki zajrzała do nich i zaczęła odkrywać szczegóły traumatycznej historii rodzinnej. Żeby dowiedzieć się więcej, wyruszyła w intymną podróż do dawno zapomnianych miejsc, śladami swojej niezwyklej matki.

Zapraszamy na spotkanie z autorką.

Rozmowę poprowadzi dr Edyta Gawron (Instytut Judaistyki UJ).

**W języku polskim. Wstęp wolny.**

***Czas odnaleziony (Time Found)* – Book promotion and Q&A session with the author, Halina Rubin.**

Halina Rubin was born on the eve of the Second World War. From her childhood she remembers a dramatic escape to the

Soviet Union and life in a forest among partisans. She managed to survive the war as a result of the courage and resourcefulness of her mother who made miracles happen in order to protect her daughter but at the same time managed to take care of the wounded soldiers. After the war her family settled in Warsaw. However in 1968 she was forced to go onto a yet another journey to start her life over in faraway countries.

After the death of her parents Halina for many years had not touched two boxes covered in dust, which contained their letters, documents, photographs and notes. Only after being persuaded to do so by her daughter, she looked inside the boxes and began retracing the details of the traumatic family story. In order to find out more she went onto an intimate journey to the places long forgotten, in the footsteps of her unusual mother.

We would like to invite you to a meeting with the author.

The meeting will be led by Dr. Edyta Gawron

(Department of Jewish Studies of the Jagiellonian University of Krakow).

**In Polish. Free admission.**

**16.05. | CZWARTEK / THURSDAY | 19:00**

**Recital fortepianowy SoRyang - Arcydzieła muzyki fortepianowej**

SoRyang rozpoczęła grę na fortepianie w wieku 5 lat. W wieku 16 opuściła Seul i została absolwentką klasy fortepianu profesora Detlefa Krausa w Folkwang-Musikhochschule w Essen ze stopniem pianistki koncertowej. Uzyskała pierwszą nagrodę specjalną w Międzynarodowym Konkursie muzyki Brahmsa w Hamburgu. Później wybrała się do Wiednia, gdzie ukończyła Konserwatorium Wiedeńskie.

Jako znana interpretatorka Mozarta, często prezentuje jego prace na całym świecie, na przykład we Wiedniu, Nowym Jorku, Los Angeles, Hong Kongu, Szanghaju, Barcelonie, Londynie, Rzymie czy w Berlinie. SoRyang grała koncerty z wieloma orkiestrami takimi jak Orkiestra Folkwang w Essen, Filharmonia Austriacko-Koreańska, Orkiestra Kameralna Los Angeles, Orkiestra Uniwersytetu Princeton, Konserwatorium w Szanghaju czy Narodowa Akademia Muzyczna w Sofii. Występowała wielokrotnie z członkami Filharmonii Wiedeńskiej w całej Europie. Na wiosnę 2019 roku SoRyang zagrała trasę koncertową w Niemczech, gdzie miała okazję występować wraz z orkiestrą Tonkünstler w Dreźnie, Hamburgu, Eesen oraz w Norymbergii.

Dodatkowo jest znana dzięki swoim dziełom wybranym do adaptacji dawnych filmów niemych podczas festiwalu filmowego VIENNALE.

**Oficjalna strona internetowa artystki: [www.soryang.at](http://www.soryang.at)**

**Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18.**

**Wstęp wolny - prosimy o odbiór wejściówek (od 29.04) w siedzibie JCC Krakow przy ul. Miodowej 24 w związku z ograniczoną liczbą miejsc.**

**SoRyang: "Masterpieces of Classical Piano". Piano recital**

SoRyang began playing the piano as a 5-year-old child. At the age of 16 years she left Seoul and graduated in piano studies in the class of Professor Detlef Kraus at the Folkwang-Musikhochschule

in Essen with a degree as a concert pianist. She received the first special prize at the International Brahms- Competition in Hamburg. Afterwards, SoRyang went to Vienna and graduated as a Master of Arts at the University for Music and Performing Arts. As a well-known interpreter of Mozart she regularly presents his piano works all over the world, for example in Vienna, New York, Los Angeles, Hong Kong, Shanghai, Barcelona, London, Rome and Berlin. SoRyang played piano concerts with different orchestras, so as Folkwang Orchestra Essen and Austrian-Korean Philharmonic, Los Angeles Chamber Orchestra, Princeton University Orchestra, Shanghai Conservatory of Music Orchestra, National Music Academy in Sofia. She has, inter alia, repeatedly occurred with members of the Vienna Philharmonic throughout Europe. In spring 2019 SoRyang performed a Germany-Tour together with Tonkünstler-Orchester Niederösterreich in Dresden, Hamburg, Essen and Nuremberg with Tchaikowsky Piano-concert no.1. Highlight was the sold out concert at the Elbphilharmonie in Hamburg with standing ovations. In addition, she became known through some of her piano compositions that had been selected for the adaptation of old silent films at the Vienna film festival *VIENNALE*.

**SoRyang's official website: [www.soryang.at](http://www.soryang.at)  
Galicia Jewish Museum, Dajwór 18 Street**

**Free entry. Space is limited. Please, collect your free tickets in advance: they will be available at the JCC reception desk at 24 Miodowa St. from April 29th, 2019.**

**21.05. | WTOREK / TUESDAY | 19:30**

**Filozofia żydowska. Cykl wykładów rabina Samuela Rosenberga.**

Przeczytamy i przestudujemy najważniejsze księgi w myśli żydowskiej. Poruszymy kwestię tego, czym jest żydowska myśl i jak jest ona tworzona; co judaizm ma do powiedzenia o świecie i jakie są związki między żydowską myślą a żydowskim prawem (halachą). Wcześniejsze przygotowanie nie jest wymagane.

**W języku angielskim. Wstęp wolny**

**Jewish Philosophy. A series of lectures by Rabbi Samuel Rosenberg.**

We will read and study the most important texts in Jewish thought. We will explore what Jewish thought is and trace its development, find out what Judaic philosophy has to say about the world, and discover various connections between Jewish thought and Jewish Law (halakha). No prior knowledge is required.

**In English. Free admission.**

**22.05. | ŚRODA / WEDNESDAY | 19:00**

**Wstęp do judaizmu. Cykl wykładów rabina Samuela Rosenberga.**

Jak praktykować judaizm na co dzień? Czym jest żydowski kalendarz, żydowski krąg życia, co to jest kipa? Czym jest kadisz i dlaczego odmawia się go po aramejsku? Odpowiemy na te oraz wszelkie inne pytania. Wcześniejsze przygotowanie nie jest wymagane.

**W języku angielskim. Wstęp wolny.**

**Introduction to Judaism. A series of lectures by Rabbi Samuel Rosenberg.**

How do we practice Judaism every day? What is the Jewish calendar and the Jewish circle of life? What is a kippah? What is the Kaddish and why do Jews say it in Aramaic? Come to this workshop to find out the answers to all of these questions - and more! No prior knowledge of Judaism is required. Everyone is welcome, Jews and non-Jews alike!

**In English. Free admission.**

**23.05. | CZWARTEK / THURSDAY | 18:00**

**W 354 dni dookoła judaizmu Cykl spotkań z Fundacją Mifgash**

W 354 dni dookoła judaizmu to cykl wprowadzający w zagadnienia tradycji, religii i zwyczajów żydowskich. Kolejne spotkanie dotyczyć będzie wielokulturowości w świecie żydowskim.

Spotkania organizowane są przy współpracy z Fundacją Mifgash.

**W języku polsku. Wstęp wolny.**

**Around Judaism in 354 days. Meetings with the Mifgash Foundation.**

These meetings will introduce you to the Jewish tradition, religion, and customs. At this meeting, we will talk about multiculturalism in the Jewish world.

The series is organized in cooperation with the Mifgash Foundation.

**In Polish. Free admission.**

**25-26.05. | SOBOTA/NIEDZIELA - SATURDAY/SUNDAY | 22:00 - 1:00**

**7@nite. Synagoga nocą. Różnorodność**

Już po raz dziewiąty zapraszamy na fascynującą noc, podczas której otworzymy drzwi do siedmiu krakowskich synagog. Rozpoczniemy uroczystością pożegnania Szabatu, Hawdałą. na dziedzińcu JCC Krakow o godzinie 21:45, a następnie zapraszamy do synagog.

**Szczegóły na [www.7atnite.pl](http://www.7atnite.pl) oraz [fb.com/7atnite](https://www.facebook.com/7atnite).**

**Wstęp wolny.**

**7@nite. Synagogues by Night. Diversity.**

During the 9th edition of 7@nite we would like to invite you on a fascinating journey during which we will open the doors of seven synagogues of Krakow. We will begin with a Havdalah, a ceremony of closing the Shabbat at the JCC Krakow courtyard at 9:45 p.m. Then, we would like to invite you to visit the synagogues.

**For more information, please visit [www.7atnite.pl](http://www.7atnite.pl) or [FB.com/7atnite](https://www.facebook.com/7atnite).**

**In Polish. Free admission.**

**26.05. | NIEDZIELA / SUNDAY | 16:00**

**Relacje Izraela z żydowską diasporą na świecie**

Podczas wykładu prof. Dan Korn opiszemy kontakty między Państwem



Izrael a diasporą żydowską. W trakcie spotkania omówi również najważniejsze centra żydowskie na świecie, przedstawiając ich działalność oraz stosunek do Izraela.

**Prof. Dan Korn** - politolog, ekonomista. Ukończył politologię na Uniwersytecie Hebrajskim w Jerozolimie, a także London School of Economics. Jest autorem kilku publikacji książkowych na temat polityki w Państwie Izrael, np. *Public Policy in Israel: Perspectives and Practices*. Były członek Knesetu, obecnie komentator sceny politycznej w izraelskim radiu i telewizji.

**W języku angielskim. Wstęp wolny**

### **The Relations Between Israel and World Jewry**

During the lecture Prof. Dan Korn will describe the relations between the State of Israel and the Jewish diaspora. During the lecture we will also find out more about the most important Jewish centers in the world, and we will be presented how they function and what is their attitude towards Israel.

**Prof. Dan Korn** – political scientist, economist. He graduated from Political Science of the Hebrew University in Jerusalem, and the London School of Economics. He is an author of publications on Israeli politics, e.g. *Public Policy in Israel: Perspectives and Practices*. A former member of the Knesset and a current commentator of the Israeli political scene for Israeli radio stations and tv channels.

**In English. Free admission.**

**28.05. | WTOREK / TUESDAY | 18:00**

### **Biblijne spojrzenie na święta żydowskie. Seria wykładów rabina Aviego Baumola.**

Jaka jest idea i cel każdego ze świąt? Co Tora mówi o każdym ze świątecznych dni i jakie są ich biblijne motywy?

**W języku polskim. Wstęp wolny.**

### **A Biblical perspective on Jewish Festivals. A series of lectures by Rabbi Avi Baumol.**

What is the purpose of a festival? How does the Torah describe each special day and what are the various biblical motifs concerning each day?

**In Polish. Free admission.**

**28.05. | WTOREK / TUESDAY | 19:30**

### **Filozofia żydowska. Cykl wykładów rabina Samuela Rosenberga.**

Przeczytamy i przestudiujemy najważniejsze księgi w myśli żydowskiej. Poruszymy kwestię tego, czym jest żydowska myśl i jak jest ona tworzona; co judaizm ma do powiedzenia o świecie i jakie są związki między żydowską myślą a żydowskim prawem (halachą). Wcześniejsze przygotowanie nie jest wymagane.

**W języku angielskim. Wstęp wolny**

### **Jewish Philosophy. A series of lectures by Rabbi Samuel Rosenberg.**

We will read and study the most important texts in Jewish thought. We will explore what Jewish thought is and trace its development, find out what Judaic philosophy has to say about the world, and discover various connections between Jewish thought and Jewish Law (halakha). No prior knowledge is required.

**In English. Free admission.**

**29.05. | ŚRODA / WEDNESDAY | 18:00**

### **Zasmakuj w tradycji, czyli czulent po Krakowsku!**

Zapraszamy na warsztaty kulinarne, podczas których będą mogli Państwo poznać legendarną potrawę kuchni żydowskiej. Czulent to sycący, długo gotowany gulasz, najczęściej zawierający fasolę, kaszę, wołowinę, cebulę i korzenne przyprawy, czasem ziemniaki.

Na warsztatach wspólnie ugotujemy, a także zjemy aromatyczny, wegetariański czulent.

**Koszt: 15 zł od osoby**

**Zapisy: [rsvp@jckrakow.org](mailto:rsvp@jckrakow.org)**

### **Taste the Tradition, or Krakow-Style Cholent!**

We would like to invite you to a cuisine workshop during which you will be able to get to know the legendary dish of Jewish cuisine.

Cholent is a stodgy, long-boiled goulash which usually includes beans, groats, beef, onion and spices, sometimes potatoes.

During the workshop we will cook and eat a tasty vegetarian cholent full of delicious aroma.

**Cost: 15 zł per person**

**Reservations: [rsvp@jckrakow.org](mailto:rsvp@jckrakow.org)**

**30.05. | CZWARTEK / THURSDAY | 18:00**

### **Być jak Helena Rubinstein: z gliny, węgla i soli - skarby z wnętrza ziemi. Warsztaty produkcji kosmetyków z dr Anną Zubek.**

W XXI wieku coraz częściej sięgamy po syntetyczne substancje, zapominając, że w głębi Ziemi znaleźć można prawdziwe skarby! Na warsztatach poznamy właściwości pielęgnacyjne surowców mineralnych od wieków wykorzystywanych w kosmetyce i przygotujemy naturalne produkty do codziennej pielęgnacji. Przygotujcie się na prawdziwą podróż do wnętrza Ziemi!

**W języku polskim. Wstęp wolny.**

### **Following in Helena Rubinstein's Footsteps: From Clay, Carbon, and Salt. Treasures from Earth's Interior. Natural cosmetics workshop with Dr. Anna Zubek.**

In the 21st century it becomes more and more common to use synthetic substance, even though, the Earth's interior hides the most precious treasures! During the workshop we will get to know the nurturing qualities of minerals which have been used in cosmetics for centuries. We will make natural products for daily rituals. Get ready for a real journey into the Earth's interior.

**In Polish. Free admission.**

